**遵道崇德 天地人和文舞相融 德艺双馨**

# 一、学院简介

北京舞蹈学院是一所以高素质舞蹈人才培养、高水平舞蹈理论研究和作品创作为主要任务的全日制普通高等学校。学院前身为北京舞蹈学校，始建于 1954 年，是新中国第一所专业舞蹈学校。1978 年经国务院批准正式成立北京舞蹈学院，隶属于文化部，2000 年划转北京市人民政府。学院具有学士和硕士学位授予权，是中国唯一一所专门化的舞蹈教育高等学府，也是当今世界规模最大、专业设置全面的舞蹈知名院校，被誉为“舞蹈家摇篮”。

近年来学院不断深化舞蹈教育教学改革，现设有中国古典舞系、中国民族民间舞系、芭蕾舞系、国际标准舞系、音乐剧系、创意学院（含编导系、现代舞系、艺术设计系、影像新媒体中心）、人文学院（含舞蹈学系、艺术传播系、艺术理论部）、教育学院，与思想政治理论课教研部、继续教育学院、附属中等舞蹈学校等教学机构，共同形成具有中国特色的舞蹈教育体系。学院现有在编教职员工近 600 人，全日制在校生近 2300 人（本科生 1300 余人、研究生近 200 人、附中学生 800 余人），继续教育学院现有学历和非学

历教育学生约 7000 余人，舞蹈考级院每年在海内外培训舞蹈考级师资 5 万余人，有近 50

万学生参加舞蹈等级考试。

建校 66 年来，学院认真贯彻党的教育方针和文艺方针，以“遵道崇德，天地人和； 文舞相融，德艺双馨”的校训为引领，以“坚持高层次的文化追求、坚持高质量的人才培养、坚持高水平的普及教育”为工作目标，以引领和推动中国舞蹈教育事业改革与发展为己任，坚持立德树人，全面履行人才培养、科学研究、社会服务、文化传承与创新、国际交流合作等重要职能，努力建设中国特色世界一流舞蹈大学。

基本定位：教学研究型舞蹈高等学府，北京市高水平特色型舞蹈艺术大学。

服务定位：立足首都，服务全国，面向国际，服务于中国特色的社会主义舞蹈文化建设。

功能定位：舞蹈人才培养基地，舞蹈学术研究基地，舞蹈作品创作基地，舞蹈文化传承创新基地，舞蹈文化艺术智库。

学科定位：重点发展舞蹈表演、舞蹈教育、舞蹈编导、舞蹈理论优势学科建设，积极推进舞台科艺、艺术管理、媒体科技与舞蹈人体科学等相关学科建设，努力完善具有中国特色的舞蹈学科体系。

人才培养目标定位：基础扎实、素质全面、适应力强、具有创新精神的舞蹈文化人才。重点是培养舞蹈表演、编创精英人才和舞蹈教育、研究高级人才。

# 二、招生计划

#### （一）本科计划（面向全国统招）

2021 年北京舞蹈学院本科拟招生 360 人（最终计划数以教育部网站公布的计划数为准）。除舞蹈教育（京籍师范生）方向只招收北京市常住户口考生外，学院所有艺术类校考专业（含招考方向）均不设置分省计划，为文理兼招。各招考方向拟招名额如下：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **二级院系** | | **专业（招考方向）** | | **专业**  **代码** | **学**  **制** | **层**  **次** | **名**  **额** | **备注** | **学费**  **（元）** |
| 中国古典舞系 | | 舞蹈表演（中国古典舞） | | 130204 | 4 | 本科 | 52 |  | 15000 |
| 中国民族民间舞系 | | 舞蹈表演（中国民族民间舞） | | 130204 | 4 | 本科 | 52 |  | 15000 |
| 芭蕾舞系 | | 舞蹈表演（芭蕾舞） | | 130204 | 4 | 本科 | 28 |  | 15000 |
| 音乐剧系 | | 舞蹈表演（音乐剧） | | 130204 | 4 | 本科 | 28 |  | 15000 |
| 国际标准舞系 | | 舞蹈表演（国际标准舞） | | 130204 | 4 | 本科 | 32 | **含高水平运动队冰**  **雪项目（花样滑冰） 6 名** | 15000 |
| 创意学院 | 编导系 | 舞蹈编导 | （编导） | 130206 | 4 | 本科 | 16 | **平台考试**  **2 个招考方向入校后分班** | 15000 |
| 现代舞系 | （现代舞） | 130206 | 4 | 本科 | 20 | 15000 |
| 艺术设计系 | 戏剧影视美术设计 | （舞台美术设计） | 130307 | 4 | 本科 | 8 | **取消校考 3 个招考方向**  **不可兼报** | 10000 |
| （舞台服装与化装设计） | 130307 | 4 | 本科 | 8 | 10000 |
| （舞台灯光设计） | 130307 | 4 | 本科 | 8 | 10000 |
| 人文学院 | 艺术传播系 | 艺术管理 | | 130102T | 4 | 本科 | 16 |  | 8000 |
| 舞蹈学系 | 舞蹈学 | （舞蹈史论） | 130205 | 4 | 本科 | 22 | **平台考试 2 个招考方向**  **入校后分班** | 10000 |
| （舞蹈科学） | 130205 | 4 | 本科 | 10000 |
| 教育学院 | / | 舞蹈教育（京籍师范生） | | 130207T | 4 | 本科 | 50 | **符合北京市 2021 年高考报考条件的北京市常住户口考**  **生** | **享受北京市师范生相关政策** |
| 舞蹈教育 | | 130207T | 4 | 本科 | 20 |  | 12000 |

注：2021 年北京舞蹈学院继续面向全国招收高水平运动队冰雪项目，具体相关事项见**《北京舞蹈学院 2021 年高水平运动队招生简章》**

#### （二）外国留学生、港澳台及华侨学生计划

外国留学生、港澳台及华侨学生不含在上述本科招生计划中，按照专业水平择优录取。

# 三、报考须知

我院招生专业均属于艺术类专业，所有报考考生均需参加我院的专业校考和普通高等学校招生全国统一考试（高考）。**此外，考生应按照生源所在地有关规定，参加艺术类相应专业省统考并取得合格成绩。**符合条件的港澳台及华侨学生、外国留学生参见港澳台及华侨学生报考须知、外国留学生报考须知。

#### （一）报考条件及报名办法

1、符合高考报名条件且符合我院各专业要求者。

2、中等艺术学校毕业生；普通高中毕业生具有一定专业素质者；具有高中同等学力且有一定艺术素养的社会人员。

3、下列人员不能报考：

1. 未取得 2021 年所在省高考报名资格的考生；
2. 因触犯刑法已被有关部门采取强制措施或正在服刑者。

#### 我院校考实行网上报名及缴费，不接收现场报名。逾期无法补报。

* **报名时间**：

2020 年 12 月 15 日-2020 年 12 月 24 日，每天 9:00-20:00。

* **报名网址**：[www.bda.edu.cn](http://www.bda.edu.cn/)，在“招生就业”之“本科招生”中点击“2021 年北京舞蹈学院本科招生网上报名系统”。

#### 报名流程：

**1、**注册：使用考生本人的身份证号注册；

**2、**填报信息：填写真实信息，上传近期一寸彩色证件照片一张，同时上传有效身份证正反面及高考报名准考证/信息确认单的扫描件；

**3、**选择报考专业（招考方向）；

**4、**网上缴费；

**5、**初试无需打印准考证，现场终试需提前登陆报名端口打印准考证。（打印开放时间 1 月 15 日 9:00 起）

* **收费标准**：按招考方向（或平台考试）收取，初试费 100 元、复试费 80 元、终试费 80 元。

所有费用均在网上缴纳，不接收现场缴费**。**进入复试、终试的考生，须根据招办通知时间及时登陆报名系统缴纳相关费用，以免延误考试。

#### 注意事项：

1、 首次登录报名系统前请务必查看《2021 年北京舞蹈学院本科招生简章》，并按照提示认真操作。个人信息在提交前请认真核对，一旦提交成功并完成支付后，无法修改且不予退费。如需增报专业或报考方向，可在网上报名有效时间段内登录已有账户进行相关操作。

2、 因填报虚假或错误信息、未完成缴费、未打印“**专业考试准考证**”等情况，导致无法参加考试、专业考试成绩作废、《录取通知书》无法送达等后果，均由考生本人承担全部责任。

3、 考生在完成报名缴费后，请务必于**现场复试、现场终试**前登录系统自助打印“**专业考试准考证**”（打印开放时间 1 月 15 日 9:00 起）。参加现场考试时，需携带本人**身**

**份证原件**及自行打印的“**专业考试准考证**”，先在教学主楼二层 201 舞蹈教室领取**考号**，后按照《考生须知》中指定的地点携带本人**身份证原件**、自行打印的“**专业考试准考证**”及**考号**参加考试。**考号为考生在考场唯一身份号码，请保管至考试结束。**

4、 如需发票，可携带准考证到我院财务部门开具。

#### （二）港澳台及华侨学生报考须知报考条件及报名办法：

1、通过学院专业考试及当年“普通高等院校联合招收华侨港澳地区及台湾省学生考试（简称‘联招考试’）”的台湾、港澳及华侨学生；

2、通过学院专业考试，且台湾学测考试成绩达顶标级、前标级的台湾高中毕业生；

3、通过学院专业考试，且台湾学测成绩达均标级，在大陆举办的台商子弟（女）学校高中毕业生。

#### 我院校考实行网上报名及缴费，不接收现场报名。逾期无法补报。

* **报名时间**：2020 年 12 月 15 日-2020 年 12 月 24 日，每天 9:00-20:00。
* **报名网址**：[www.bda.edu.cn](http://www.bda.edu.cn/)，在“招生就业”之“本科招生”中点击“2021 年北京舞蹈学院本科招生网上报名系统”。

#### 报名流程：

**1、**注册：使用考生本人的**香港永久性居民身份证、澳门特别行政区永久性居民身份证、台胞证号、护照号（华侨）注册**；

**2、**填报信息：填写真实信息，上传近期一寸彩色证件照片一张，同时上传**与注册信息对应**的有效身份证件正反面的扫描件；

**3、**选择报考专业（招考方向）；

**4、**网上缴费。

* **收费标准：**按招考方向（或平台考试）收取，初试费 100 元、复试费 80 元、终

试费 80 元。

#### 考试视频内容：

1、**申请舞蹈表演专业**，需提供个人舞蹈影像资料，包含相关专业方向的（1 分钟内考生基本条件：穿紧身练功服，不许化妆，面对镜头半身画面及全身画面、竖叉、横叉、下后腰；剧目片段表演（视频 2 分钟内）；1 分钟内个人技术技巧展示）。

其中，**舞蹈表演（音乐剧）**方向，需提供个人影像资料，（要求两首作品演唱， 其中一首为音乐剧作品；中文台词表演 3 分钟以内；单人小品戏剧表演 5 分钟以内；

舞蹈作品片段 2 分钟以内，技术技巧展示 1 分钟以内）。

2、**申请舞蹈编导专业**，需提供个人舞蹈影像资料（要求舞蹈剧目片段 2 分钟以

内，技术技巧展示 1 分钟以内，个人编创作品 3 分钟以内，以及对原创作品的中文语言阐述）。

3、**申请舞蹈学专业、艺术管理专业**，需提供个人舞蹈影像资料（舞蹈学要求舞蹈剧目片段 2 分钟以内；技术技巧展示 1 分钟以内。艺术管理可提供舞蹈、戏剧、音

乐等表演艺术类视频），以及相关专业方向文章 1 篇（要求中文书写，不少于 1000字）。

4、**申请舞蹈教育专业**，需提供个人舞蹈影像资料（要求舞蹈剧目片段 2 分钟以

内，技术技巧展示 1 分钟以内）。

5、**申请戏剧影视美术设计专业**，需要提供个人原创画作图像资料（要求作品上有署名）。

#### 注意事项：

1、 **2021 年港澳台及华侨学生使用发送视频的方式进行专业校考，无需现场考试**。完成

网上报名后，需在 2021 年 3 月 31 日前以附件的形式发送考试相关视频到邮箱： [admission@bda.edu.cn](mailto:admission@bda.edu.cn)，主题命名为：“2021 本科+姓名+地区”，如资格审核资料不全者，将不准予进行专业考试测评。2021 年 4 月前后经由学院进行统一专业视频选拔考试，于 2021 年 5 月前登录报名网站查询专业校考结果。

2、 港澳台侨考生校考合格生源，需及时报名参加当年的港澳台侨联合招生考试。

3、 如参加专业校考时“学测”成绩还未下发，可在通过专业校考后，向我院本科招办提供证明材料，我院将依据“学测”成绩、校考专业成绩进行录取。

4、 被录取的考生报考时所提供的报名材料在开学注册时需校验原件，同时对录取的每个港澳台考生进行专业复核。

#### （三）外国留学生报考须知

外国留学生须于 2021 年 3 月 31 日前按照最新《北京舞蹈学院外国留学生招生指南》的相关要求，将考试要求的视频和报名资料扫描件（PDF 格式）发送至邮箱

[bdahwxs@bda.edu.cn](mailto:bdahwxs@bda.edu.cn)，邮件主题命名为：“2021 本科+姓名+国家”。如遇资格审核材料不全者，将不准予专业考试。2021 年 4 月前后经由学院进行统一专业视频选拔考试，2021 年 6 月以邮件通知录取结果，被录取的申请者报考时所提供的报名材料在开学注册时需校验原件。

符合以下条件的外国留学生，如专业校考合格，将被我院作为本科生录取：

留学生报名时需同时提交汉语水平考试（HSK）证书扫描件；申请舞蹈表演专业（含中国古典舞、中国民族民间舞、芭蕾舞、音乐剧、国际标准舞）、具有高中毕业或同等以上学历，并获得汉语水平考试（HSK）新版四级证书者；申请舞蹈编导专业、舞蹈学专业、舞蹈教育专业、戏剧影视美术设计专业、艺术管理专业、具有高中毕业或同等以上学历，并获得汉语水平考试（HSK）新版五级证书者。

[详细请登录网址：http://admission.bda.edu.cn](http://admission.bda.edu.cn/) 外国留学生报考咨询电话：+86-10-68937373

# 四、专业考试

#### （一）专业考试注意事项

1、各专业考试教室、缴费时间、发榜时间等信息均在《考生须知》中公布。如遇特殊情况的相关变更，请及时关注招办发布的网上信息。

2、各专业考试流程将于**现场复试及终试前一天**公布在官网，请及时查看。

3、本校专业校考为国家教育考试，凡在校考中有作弊行为，包括伪造骗取报名资格、替考等情况，将取消考生报名和录取资格，同时通报省级招生考试机构取消该生当年高考报名和录取资格。

4、终试考完后的一周内，考生可登录报名系统查询自己的校考成绩和名次。

5、2021 年 4 月 15 日后，成绩合格的考生可登陆报名系统打印《文考通知书》。通过两个及以上招考方向的考生，须认真填报志愿，该志愿将作为录取顺序依据。

#### 6、凡获得我院《文考通知书》的合格考生，须根据生源所在地的规定，参加艺术类相应专业省统考并取得合格成绩，否则校考合格资格无效，将导致无法录取。

**（二）专业考试时间**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **本科专业（招考方向）** | | **网上报名时间** | **考 试 时 间** | | |
| **视频初试** | **现场复试** | **现场终试** |
| 舞蹈表演（芭蕾舞） | | 12 月 15 日-12 月 24 日 | 12 月 28 日 9：  00 至 1 月5 日  17：00 提交视频，具体要求见后页考试内容。 | / | 1 月 17 日 |
| 舞蹈编导 | 编导 | / | 1 月 17 日 |
| 现代舞 |
| 舞蹈表演（国际标准舞） | | / | 1 月 18 日 |
| 舞蹈表演（中国古典舞） | | / | 1 月 18-19 日 |
| 舞蹈表演（音乐剧） | | 1 月 19 日 | 1 月 20 日 |
| 舞蹈表演（中国民族民间舞） | | / | 1 月 20-21 日 |
| 舞蹈教育 | | / | 1 月 21 日 |
| 舞蹈学 | 舞蹈史论 | / | 1 月 22 日 |
| 舞蹈科学 |
| 舞蹈教育（京籍师范生） | | / | 1 月 22 日 |
| 艺术管理 | | / | / |
| 戏剧影视美术设计 | 舞台服装与化  装设计 | 无需报名  使用省统考成绩 详见后页录取原则 | / | / | / |
| 舞台灯光设计 |
| 舞台美术设计 |

注：1、如考生未在 **2020 年 12 月 28 日 9：00 至 2021 年 1 月 5 日 17：00** 内参加视频初试**（录制、上传并提交）**，将视为初试**缺考**,无资格参加后续的现场复试及现场终试。

2、具体系统登陆及操作方式详见附件 1，艺术管理在线答题部分详见附件 2。考生需严格按照公布的规定科目进行视频录制，兼报的考生需在专业目录下分别上传对应的视频。视频上传格式只可为 .mp4 和 .mov。

3、**视频初试结果**登陆报名系统进行查询，具体公布时间请关注我院官网通知。通过初试的考生请在复试/终试前进行缴费，以免耽误考试进程。

4、为了切实保障师生生命安全和身体健康，我院将按照不超过招生计划 6 倍的原则严格控制参加现场复试/终试的人数。现场考试时间可能微调，以学院官网考前发布信息为准。

#### （三）专业介绍及考试内容：

**舞蹈表演（中国古典舞）**

**中国古典舞系**

舞蹈表演（中国古典舞）培养具有良好道德风范和较高文化素养，掌握中国古典舞的专业技能、文化知识、表演风格和作品，具备一定的舞蹈鉴赏能力和创新能力，重表演、有理论、懂编创、会教学的舞蹈表演精英人才。通过教学使学生擅长中国古典舞并掌握相关舞蹈表演风格，能够承担舞剧和其他舞蹈作品中的重要角色，能拓展在舞台表演艺术相关领域中的学习、研究与实践，具有振兴民族文化的使命感。

**考试内容如下：**

**视频初试：**

1. 考生基本条件（提交视频 1 分钟内，穿紧身练功服，不许化妆。内容为面对镜头半身画面及全身画面、竖叉、横叉、下后腰）
2. 中国古典舞剧目片段表演（提交表演片段视频 2 分钟内）
3. 个人技术技巧展示（提交展示视频 1 分钟内，不用音乐） **现场终试：**
4. 中国古典舞基本功测试（穿紧身练功服、不化妆）

①身体基本素质能力

②跳、转、翻技术技巧规定动作：

女：端腿转、掖腿转、斜探海转、踏步翻身、吸腿翻身、点步翻身、串翻身、劈腿跳、大射雁跳、紫金冠跳、摆腿跳

男：端腿转、跨腿转、扫堂探海转、踏步翻身、串翻身、横双飞燕、大射雁跳、飞脚片腿旋子、摆腿跳接大跃步、趱步、拉腿蹦子、摆莲

③个人特殊技术技巧（只做一项）

1. 表演阐述（考生针对所表演的剧目进行表演阐述，一分钟内）
2. 中国古典舞剧目表演（可化妆、穿服装、自选剧目片段 2 分钟内、自备音乐）

#### 舞蹈表演（中国民族民间舞）

**中国民族民间舞系**

舞蹈表演（中国民族民间舞）专业旨在培养热爱舞蹈艺术，具备高水平专业能力、良好的道德品质和较高文化素养的舞蹈表演精英人才。通过教学使学生熟练掌握中国民族民间舞的专业技能和不同表演风格，掌握舞台表演的基本方法和规律，具有弘扬民族

舞蹈文化的使命感。

**考试内容如下： 视频初试：**

1. 中国民族民间舞蹈剧目片段、中国民族民间舞表演性组合测试（任选一项） 注：时长 3 分钟之内，可穿服装、可化妆。
2. 舞蹈基本功测试

注：穿练功服，时长 2 分钟之内。**现场终试：**

1. 舞蹈基本功及技术技巧测试注：穿练功服
2. 中国民族民间舞蹈剧目片段、中国民族民间舞技术性组合、中国民族民间舞表演性组合测试。（任选一项）

注：自备音乐（时长 3 分钟之内），可穿服装、可化妆。

#### 舞蹈表演（芭蕾舞）

**芭蕾舞系**

舞蹈表演（芭蕾舞）专业为专业舞蹈团体、院校，培养具有良好道德品质和较高文化素质的、从事芭蕾表演、教学及编创工作的高级人才。通过教学使学生系统掌握从事芭蕾舞专业所需要的技术技能及相关理论知识，不断提升学生的实践应用能力和艺术创新能力。

**考试内容如下：**

**视频初试：**

1. 芭蕾基本功训练

① 中间 Adagio 组合（中间控制组合），8 个 8 拍，音乐自选；

②中间中跳组合：4 个 8 拍，音乐自选；

③技巧展示组合（女生需穿足尖鞋）；

1. 古典芭蕾舞变奏 1(剧目片段 2 分钟之内，自备音乐) **现场终试：**
2. 芭蕾基本功训练
3. 舞蹈能力测试
4. 古典芭蕾舞变奏 2(不得与初试相同，2 分钟之内，自备音乐) 注：考试过程中需穿着紧身练功衣，女生需准备脚尖鞋。

#### 舞蹈表演（国际标准舞）

**国际标准舞系**

舞蹈表演（国际标准舞）专业为演出团体、艺术院校、体育舞蹈俱乐部、社区文化机构、社团组织（协会）等单位培养从事国际标准舞表演、比赛、教学、理论研究和组织管理的专业人才和从业者。通过教学使学生能规范掌握摩登舞、拉丁舞的基本技术技法与艺术表演舞创编、表演的技能，较深刻的领会国标舞的文化精神与艺术风格，对其健身、娱乐的功能有一定了解，具备将技术、技法、技艺融为一体的能力。

**考试内容如下： 视频初试：**

国际标准舞套路表演两支舞（标准舞或拉丁舞，总时长不超过 3 分钟） **现场终试：**

1. 舞蹈基本功测试（芭蕾基训）
2. 国际标准舞套路表演两支舞（标准舞或拉丁舞，总时长不超过 3 分钟）
3. 国标舞艺术剧目或剧目片段表演（自备音乐，3 分钟左右，近年创作的国标舞剧目均可参加考试）

注：①初试、终试国标舞套路表演的舞种不能完全相同，允许一支舞蹈重复（例如：初试跳伦巴、桑 巴，终试跳恰恰恰、桑巴，或者初试跳斗牛、牛仔，终试跳伦巴、牛仔。

②套路表演、艺术剧目或剧目片段表演需有舞伴陪同（近年创作的国标舞剧目均可参加考试）。

#### 舞蹈表演（音乐剧）

**音乐剧系**

舞蹈表演（音乐剧）专业为国内外培养和输送综合型高级音乐剧表演人才。通过系统的专业教学使学生掌握音乐剧的演艺理论和表演技能。在对中外经典音乐剧的学研中， 培养集演唱、舞蹈、表演等融为一身、具有宽阔视野、整合型创新思维的舞台表演人才。**考试内容如下：**

**视频初试：**

1. 声乐（要求：自备两首歌曲，一首中文歌曲、一首外文歌曲，其中一首为音乐剧选段。清 唱，两首歌曲演唱时间为 3 分钟之内）。
2. 朗诵（2 分钟之内）
3. 单人小品（3 分钟之内）
4. 舞蹈（各舞种均可，自备音乐，2 分钟之内） **现场复试：**
5. 声乐（要求：自备两首歌曲，一首中文歌曲、一首外文歌曲，其中一首为音乐剧选段。可 重复初试曲目，自备声乐钢琴伴奏谱或音频伴奏，两首歌曲演唱时间为 5 分钟之内。）
6. 台词（诗歌、散文、童话、笑话、戏剧片段均可，限 3 分钟内，不能与初试朗诵重复。） **现场终试：**
7. 声乐（要求：自备两首歌曲，一首中文歌曲、一首外文歌曲，其中一首为音乐剧选段。不 可重复前两试作品，自带声乐钢琴伴奏谱或音频伴奏，两首歌曲演唱时间为 5 分钟之内。）
8. 音乐能力考察——视唱练耳
   1. 练耳部分：模唱旋律，模唱音程及和弦并快速说出性质。
   2. 视唱部分：看谱即唱一个升、降号调内旋律的能力。（简谱视唱亦可）
9. 戏剧表演（即兴命题）
10. 舞蹈（各舞种均可，自备音乐，2 分钟之内）

注：伴奏教师由学院统一安排。考生在复试、终试考试中均不得化妆。

**创意学院**

创意学院是北京舞蹈学院的二级学院，下设编导系、现代舞系和艺术设计系。创意学院旨在从多学科专业融合创新角度，整合打通各专业的领域，形成有利于创意人才培养的平台课、基础课以及核心课，以立德树人为根本任务，培育具有扎实专业知识、深厚人文精神和较好艺术创造力，并符合社会和行业需求的高层次艺术创意人才。其下设的舞蹈编导专业是北京市和国家一流专业建设点。

### 创意学院——编导系、现代舞系

#### 舞蹈编导（编导、现代舞）

舞蹈编导专业设编导和现代舞两个专业方向，培养能在专业表演团体，艺术院校及群文系统从事舞蹈（舞剧）编创、编导教学、现代舞编、表、教合一等方向的专业性人才。

2021 年舞蹈编导专业的编导和现代舞两个专业方向，采取平台统一考试、统一录取的方式，入校后经过平台课程学习，再进行专业方向的选择并按照培养方案进入编导系和现代舞系实施人才培养。

**考试内容如下： 视频初试：**

自编自演作品（片段 3 分钟以内）

**现场终试：**（1）舞蹈基础素质（舞蹈即兴方式）

1. 舞蹈编导思维及编舞

### 创意学院——艺术设计系

创意学院艺术设计系戏剧影视美术设计专业今年设立三个招考方向：舞台美术设计方向、舞台服装与化装设计方向和舞台灯光设计方向。2021 年我院不再单独组织校考， 使用各省美术类联考成绩进行录取，具体办法见后页“六、录取”。

#### 戏剧影视美术设计(舞台美术设计)

舞台美术设计旨在培养具有系统的舞台美术理论知识和扎实的舞台美术设计能力的高级人才。可独立从事戏剧、舞蹈、影视、广场演出的舞台美术设计及相关领域的研究工作。教学注重基础绘画及学生独立动手和实践操作能力的培养，并针对各类戏剧、舞蹈、晚会和影视的要求与舞美设计的特点制定相应的课堂教学内容和社会艺术实践活动， 力求培养出具有一定管理能力的综合性设计人才。

具有美术基础的高中毕业生、职高毕业生、中专毕业生或具有同等学历的社会人员均可报考。

就业方向:社会演出团体、剧院技术管理、电视台、舞美设计制作公司、文化馆、相关专业院校和文化公司等。

#### 戏剧影视美术设计(舞台服装与化装设计)

舞台服装与化装设计旨在培养具有系统的舞台美术理论知识和扎实的舞台服装化装设计能力的高级人才。可独立从事戏剧、舞蹈、影视、广场演出的舞台服装化装设计及相关领域的研究工作。教学注重演出实践与课堂作业有机的结合，使学生熟练掌握专业设计技巧，具有系统 的专业设计理论基础、良好的造型设计能力和较高的文学艺术素养， 并通过多方面的演出实践培养学生较强的实际操作能力。

具有美术基础的高中毕业生、职高毕业生、中专毕业生或具有同等学历的社会人员均可报考。

就业方向:社会演出团体、文艺单位、电视台、舞美设计制作公司、文化馆、相关专业院校和文化公司等。

#### 戏剧影视美术设计(舞台灯光设计)

舞台灯光设计旨在培养具有系统的舞台美术理论知识和扎实的舞台灯光设计能力的高级人才。可独立从事戏剧、舞蹈、影视、广场演出的灯光设计及相关领域的研究工作。教学注重培养学生较为宽泛的专业知识结构，进行舞美设计理论、灯光设计理论、灯光器材实际操作、灯光技术实施和管理的学习，提高学生的专业技能和艺术修养。

具有美术基础的高中毕业生、职高毕业生、中专毕业生或具有同等学历的社会人员均可报考。

就业方向:社会演出团体、电视台、灯光设计制作公司、舞台灯具厂、文化馆、剧场、相关专业院校和文化公司等。

## 人文学院

人文学院是以舞蹈艺术为核心，跨学科协同发展的教学研究二级学院，下设舞蹈学系、艺术传播系、艺术理论部。学院舞蹈研究所挂靠人文学院。

人文学院现有舞蹈学与艺术管理 2 个本科专业，立足 “沉潜治学、俯仰化人”的治学育人理念，以培养具有崇高人文精神，高水平文化理论素养和扎实专业基础的舞蹈研究和表演艺术管理高级人才为中心目标。舞蹈学专业是教育部“双万计划”北京市一流本科专业建设点，国家级特色专业建设点，获教育部国家级高等教育教学成果奖二等奖， 北京市高校高水平创新团队。艺术管理专业聚焦剧院团经营、演出制作及对外交流传播， 在国内具有较高的影响力。

### 人文学院——舞蹈学系

#### 舞蹈学（舞蹈史论、舞蹈科学）

舞蹈学专业旨在培养热爱舞蹈艺术，具备高水平文化理论素养、良好的道德品质和扎实专业基础的舞蹈研究高级人才。通过教学培养学生同时具备理性和创造思维，较强的研究、写作和实践能力，能够紧密联系实践并关注文化与学术前沿。本专业毕业生能够从事舞蹈史论、舞蹈科学、艺术批评、舞台文学写作等研究与实践工作，并具有坚实的学习基础攻读硕士和博士学位。

2021 年舞蹈学将采取不分方向的大平台统一考试、统一录取的方式。考生报考时填写舞蹈史论或舞蹈科学两个招考方向的个人志愿，通过两年的平台课程学习，在第三学年根据个人志愿和学院整体调配，进入分方向学习。

（注：舞蹈史论方向学生将主要掌握系统的舞蹈史论知识，接受全面的舞蹈专业技能训练，了解相关人文、社会科学和自然科学知识，能从事舞蹈历史与理论研究、舞台艺术批评、舞台文学创作、舞蹈艺术创意策划与应用等方面的工作。

舞蹈科学方向学生将主要掌握舞蹈促进身心成长的原理和方法，并能将其应用于实践，服务大众身心健康，能从事舞蹈科学教学与研究、舞蹈身心治疗、大众健身、康复人体等领域的工作。）

**考试内容如下：**

**视频初试：**

* 1. 形体条件、基本功与技巧测试（1 分钟之内）
  2. 舞蹈剧目表演（剧目片段 2 分钟之内） **现场终试：**

1. 舞蹈技术技巧展示（1 分钟之内）
2. 舞蹈剧目表演（限时 3 分钟）

#### 艺术管理

**人文学院——艺术传播系**

艺术管理专业旨在培养热爱舞蹈艺术，具备高水平文化理论素养、良好的道德品质和扎实专业基础的表演艺术管理高级人才。通过教学培养学生具有较强创意思维能力， 熟悉国际文化交流传播、艺术政策法规及艺术组织运营管理特点和规律，掌握现代管理理念和技能。本专业毕业生主要从事剧院团经营管理、演出策划和制作、政府文化艺术管理及表演艺术对外传播推广等方面的工作,并具有坚实的学习基础攻读硕士和博士学位。

**考试内容如下： 视频考试：**

**视频作品及实时网络视频答题**

注：该作品为考生本人的表演才艺展示，内容限于舞蹈、戏剧、音乐等表演艺术类。已在我院官网报名成功的考生需登录端口，上传 2 分钟以内的个人才艺展示，同时完成实时网络视频答题（见附件 2）。

## 教育学院

北京舞蹈学院的教育学院成立于 2015 年，是学院直面新时代舞蹈高等教育发展和推进学科内涵式发展诉求的重要改革成果。2018 年，北京舞蹈学院正式获批“舞蹈教育” 本科专业，致力于探索舞蹈教育作为“音乐与舞蹈学”学科下重要方向的学理性知识构建，探索舞蹈教育专业建设和人才培养的实践途径。教育学院将通过全新的教学理念、科学的课程设置、充分的教学实践，培养熟知舞蹈学科素养，能够很好开展舞蹈教育教学工作的高水平舞蹈师范人才。

#### 舞蹈教育（京籍师范方向）

为北京市中、小学、幼儿园等教育机构培养具有良好艺术素养、宽阔国际视野，扎实专业知识、较好创新能力，能够规范性、创造性地开展舞蹈美育教学工作的专门人才。**舞蹈教育**

为全国高等院校的舞蹈专业、中学、小学、幼儿园、培训机构等教育单位培养具有良好艺术素养、宽阔国际视野，扎实专业知识、较好创新能力，能够规范性、创造性地开展舞蹈教育教学工作的专门人才。

**考试内容如下：**

**视频初试：**

1. 舞蹈基本功组合（可配音乐，女生盘头、不带头饰、可淡妆、穿吊带体操服、尼龙袜、舞蹈软鞋；男生黑色练功裤、白色短袖练功衫、舞蹈软鞋，时间 1 分钟之内）
2. 舞蹈剧目表演（自备音乐和服装，风格不限，时间在 2 分钟之内） **现场终试：**
3. 舞蹈基本功组合（展示及阐释，可配音乐，女生盘头、不带头饰、可淡妆、穿吊带体操服、 尼龙袜、舞蹈软鞋；男生黑色练功裤、白色短袖练功衫、舞蹈软鞋，展示和阐释各 1 分钟之内）
4. 舞蹈剧目表演（展示及阐释，自备音乐和服装，风格不限，表演时间在 2 分钟之内，阐释

时间在 1 分钟之内）

注：舞蹈教育专业两个招考方向考试内容相同，考试时间不同。

舞蹈教育（京籍师范生）的京籍考生需在现场终试检录时提供本人户口本原件及复印件（复印首页及个人页），且对材料的真实性负责。

# 五、文化课考试

1、北京舞蹈学院专业考试合格的考生须参加 2021 年普通高等学校招生全国统一考试（高考）。

2、2021 年普通高等学院招生全国统一考试（高考）的报名由各省、直辖市、自治区高校招生办公室负责组织，报考我院的考生须提前向当地高校招生办公室了解艺术类考生参加高考的报名时间及办法，取得生源所在地的高考报名证，并按各省招办要求准时填报高考志愿，以免延误。

3、关于高考文化课加分的政策，我院承认各省级招办对于考生的加分、鼓励分、政策分等，上限不超过 20 分。解释权归我院所有。

# 六、录取

1、我院作为教育部批准的独立设置本科艺术院校，自主划定文化课最低录取分数线

（以下简称自划线）。录取办法和自划线将严格按照《教育部办公厅关于做好 2021 年普通高等学校部分特殊类型招生工作的通知》制定并公示。具体高考文化课成绩自划线办法将于 2021 年 7 月 5 日后在学院官网进行公布。自划线原则上不低于生源省份艺术类同科类本科专业录取控制分数线，舞蹈表演专业可适当降低要求。

2、我院所有艺术类专业不分文理。根据舞蹈专业的教学特点，舞蹈表演、舞蹈编导、舞蹈学、舞蹈教育和艺术管理专业各招考方向将在录取前确定并公开男女生比例，按照比例分男女录取。录取规则如下：

1. 舞蹈表演专业：此专业合格的考生，高考文化课成绩达到我院自划线后，按照专业考试名次排队，择优录取。如专业考试名次相同，我院将依次比较高考成绩（按照满分 750 分折算）、语文、外语、数学科目单科成绩由高到低录取（单科成绩按照满分 150

分折算）。舞蹈表演专业下的各招考方向如遇到未录满的名额，可在舞蹈表演专业内进行名额调整。

涉及到的招考方向：中国古典舞、中国民族民间舞、芭蕾舞、音乐剧、国际标准舞。

1. 舞蹈编导专业：此专业合格的考生，高考文化课成绩达到我院自划线后，按照专业考试名次排队，择优录取。如专业考试名次相同，我院将依次比较高考成绩（按照满分 750 分折算）、语文、外语、数学科目单科成绩由高到低录取（单科成绩按照满分 150 分折算）。舞蹈编导专业下的各招考方向如遇到未录满的名额，可在舞蹈编导专业内进行名额调整。

涉及到的招考方向：编导、现代舞。

1. 舞蹈学专业：此专业合格的考生，按综合分由高分到低分排队录取。综合分= 校考成绩÷校考满分×高考文化课满分（按 750 分算）×50%+高考文化课成绩（按满分

750 分折算）×50%。综合分（保留小数点后两位）出现同分情况时，我院将依次比较舞蹈学专业校考成绩、语文、外语、数学科目单科成绩由高到低录取（单科成绩按照满分150 分折算）。

涉及到的招考方向：舞蹈史论、舞蹈科学。

1. 舞蹈教育专业：此专业合格的考生，高考文化课成绩达到我院自划线后，按照专业考试名次排队，择优录取。如专业考试名次相同，我院将依次比较高考成绩（按照满分 750 分折算）、语文、外语、数学科目单科成绩由高到低录取（单科成绩按照满分 150 分折算）。
2. 艺术管理专业：此专业合格的考生，将按照高考文化课成绩从高到低排队，择优录取。如高考文化课成绩总分相同（按照满分 750 分折算），我院将依次比较语文、外

语、数学科目单科成绩由高到低录取（单科成绩按照满分 150 分折算）。

1. 戏剧影视美术设计专业：2021 年我院戏剧影视美术设计专业下各招考方向使用各省美术类联考成绩，不再单独组织专业校考。高考文化课成绩达到我院自划线后， 按照专业分从高到低排队，择优录取。其中，专业分=考生美术类联考成绩÷生源省份美术类联考总分×100。如遇专业分（保留小数点后两位）相同的情况，则按照高考文化课成绩由高到低录取（按照 750 分满分折算）。如高考文化课成绩总分相同，我院将依次比较

语文、外语、数学科目单科成绩由高到低录取（单科成绩按照满分 150 分折算）。戏剧影视美术设计专业下的各招考方向如遇到未录满的名额，可在戏剧影视美术设计专业内进行名额调整。

涉及到的招考方向：舞台美术设计、舞台服装与化装设计、舞台灯光设计（3 个招考方向不可兼报）

3、港澳台地区（港澳台联合招生）各专业合格的考生，‘联招考试’文化课成绩达到我院自划线后，按专业考试排名顺序依次录取。

4、《录取通知书》及《入学须知》由我院招生办公室于 2021 年 8 月底前直接寄发考生。

5、录取结果在录取结束后登陆我院网站 [www.bda.edu.cn](http://www.bda.edu.cn/)，在“招生就业”之“本科招生”中查询公示结果。

# 七、有关说明

1、**学费标准**：舞蹈表演、舞蹈编导专业每人每学年学费 15000 元；舞蹈学、戏剧影

视美术设计专业每人每学年学费 10000 元；舞蹈教育专业每人每年学费 12000 元，舞蹈

教育（京籍师范生）学费享受北京市师范生相关政策；艺术管理专业每人每年学费 8000 元。

2、**住宿费：**每人每年 950 元/750 元（根据住宿条件不同有所区分）。学生入校后， 根据实际情况由我院统一调整安排住宿，应服从学校安排。对于舞蹈教育（京籍师范生） 专业及高水平运动队的新生，我院不提供住宿，原则上一律走读。

3、学生取得毕业资格后，在国家就业方针政策指导下，由学院推荐和指导毕业生自主就业。

通讯地址：北京市海淀区万寿寺路 1 号北京舞蹈学院本科招生办公室

邮政编码：100081 招办联系电话：（010）68935788

招办传真：（010）68451413 咨询时间：工作日 8:30-11:30；14:00-17:00网址：[www.bda.edu.cn](http://www.bda.edu.cn/)

[监督举报邮箱：jiwei@bda.edu.cn](mailto:jiwei@bda.edu.cn)

监督举报电话：（010）68715330 14:00-17:00（招生考试期间）

### 欢迎您报考北京舞蹈学院！

北京舞蹈学院招生办公室

2020 年 12 月